

## SOMMARIO

|  |        |
|--|--------|
| PREFAZIONE on. <i>Roberto Speciale</i><br><i>Presidente Fondazione Casa America</i>                    | pag. 5 |
| <i>Piccola America</i>   | » 9    |
| 1 LA MAPPA DELLE IMMAGINI DELL'AMERICA LATINA  | » 11   |
| 1.1 L'America del "maraviglioso":<br><i>la ricerca dell'Eldorado</i>                                   | » 12   |
| 1.2 L'America indigena: il mondo del "selvaggio"   | » 15   |
| 1.2.1 L'Europa incontra l'America  | » 20   |
| 1.3 L'America conquistata:<br><i>la proiezione oltreoceano dell'Europa</i>                             | » 25   |
| 1.4 L'America come Utopia  | » 29   |
| 1.5 L'America come bandiera di libertà   | » 31   |
| 1.6 L'America come terra d'emigrazione   | » 33   |
| 1.6.1 <i>Immaginario popolare e borghese a confronto:</i><br><i>le corrispondenze degli emigrati</i>   | » 34   |
| 1.6.2 <i>L'italianità e la regionalizzazione dell'emigrazione</i>                                      | » 39   |
| 1.7 L'America come terra promessa  | » 43   |
| 1.8 L'America come proiezione socialista:<br><i>l'Eldorado si proletarizza</i>                         | » 47   |
| 1.9 L'America come elemento del disegno fascista<br><i>e come evasione antifascista</i>                | » 51   |
| 1.10 L'altra faccia dell'America Latina:<br><i>dalle dittature militari alla democrazia incompiuta</i> | » 54   |
| 1.10.1 <i>Due miti a confronto: il Che e Evita</i>   | » 56   |
| 2 LA PRODUZIONE DI IMMAGINI DELL'AMERICA LATINA:<br>LE FONTI   | » 63   |

|   |   |         |
|---|---|---------|
| 3 | LA LIGURIA E GENOVA IN AMERICA LATINA   | pag. 85 |
|   | 3.1 <i>Le destinazioni</i>  | » 92    |
| 4 | SGUARDI LIGURI SULL' AMERICA LATINA   | » 101   |
|   | 4.1 <i>Stereotipi iconografici nei palazzi del centro storico di Genova</i>                         | » 104   |
|   | 4.2 <i>L'America esibita: dall'Esposizione universale alla wunderkammer</i>                         | » 109   |
|   | 4.3 <i>Le note dei viaggiatori liguri in America Latina</i>   | » 115   |
|   | 4.4 <i>Il Cile disegnato: le vignette di Lukas</i>  | » 119   |
|   | 4.5 <i>L'America Latina negli occhi di un cantautore genovese: il Brasile invisibile di Fossati</i> | » 121   |
| 5 | L'AMERICA VICINA: I LATINOAMERICANI A GENOVA  | » 129   |
|   | 5.1 <i>Latinoamericani e genovesi: impressioni di una nuova cittadinanza</i>                        | » 132   |
|   | CONCLUSIONI   | » 139   |
|   | POSTFAZIONE   | □» 141  |
|   | BIBLIOGRAFIA  | » 147   |
|   | CREDITI FOTOGRAFICI   | » 155   |
|   | SOMMARIO  | » 157   |